PROGRAMME JOURNÉES OMEKA

26 & 27 novembre 2026 — Maison des Suds, Université de Bordeaux Montaigne

organisées par l'Association des usagers francophones d'Omeka (AUFO)
en partenariat avec le consortium Huma-Num distam+

jeudi 26 novembre

09 30 hall — **Accueil des participant·e·s**

10 00 amphi — **Discours de bienvenue**

15 amphi — ***Omeka dans la galaxie cette année*** — Les membres du bureau de l'AUFO

11 00 hall salle — **Pause**

Espace prestataires

30 amphi — ***Briser les silos documentaires : Omeka S, IIIF et la mutualisation des fonds de l'Humathèque Condorcet*** — **François Gandolfi**, Institut des Sciences Humaines et Sociales - CNRS, Campus Condorcet, et **Quentin Mercurol**, directeur du département des outils numériques, Humathèque, Campus Condorcet

12 00 amphi — ***Du scrolling à la recherche : décrire, visualiser et annoter les rouleaux médiévaux avec Omeka S et IIIF : le projet OpenRotuli*** — **Gilles Kagan**, responsable de l'équipe Images du Pole numérique de l'Irht, référent numérisation et des imports III F dans ARCA, **Jean-Baptiste Renault**, Université de Lorraine / Archives Henri Poincaré PReST, et **Éléonore Venturelli**, chercheuse postdoctorante à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

30 hall salle — **Déjeuner offert**

Espace prestataires

14 00 amphi — ***Face à l'Everest ? Aléas de construction d'une photothèque aréale et multilingue*** — **Elisa Thomas**, Université Paris Sciences et Lettres

30 amphi — ***Un projet de cartographie des sensorialités grâce à Omeka S*** — **Pierre Peraldi-Mittelette**, Institut Convergences Migrations (Aubervilliers), Langues et Cultures du Nord de L'Afrique et Diasporas, INALCO

15 00 amphi — ***Données géohistoriques et corpus d'archives : une expérimentation de référencement dans Omeka S*** — **Álvaro Ruiz Cuevas**, spécialiste indépendant

30 hall salle — **Pause**

Espace prestataires

16 00 amphi — ***« Labellisation et Cartographie des collections » de Collex, portail thématique Omeka S dédié aux Études maghrébines*** — **Baptiste Robert**, BULAC, et **Louis Maillard**, INIST

30 amphi — **Intervention de Sharon Leon (video)** — Director of Omeka, Chief Operating Officer of Digital Scholar

vendredi 27 novembre

09 00 hall — **Accueil des participant·e·s**

09 30 amphi

Le portail Distamlango : un portail aréal sous Omeka S — **Alain Zasadzinki**, INIST, et **Barbara Bonazzi**, Consortium-HN DISTAM - DIgital STudies Africa Asia and the Middle east, CNRS

Nomad fertile — **Michaël Thévenin**, anthropologue, chercheur associé et post-doc à Prodig

VAT - Corpus — **Sophie Biard**, docteure en histoire de l'art et histoire des collections, chercheuse associée à l'École française d'extrême orient

10 30 hall salle — **Pause**

Espace prestataires

11 00 amphi

Numérisation et indexation d'images stéréoscopiques — **Catherine Carponsin-Martin**, historienne et archéologue de formation, directrice du collectif d'associations patrimoniales CLEM

11 30 amphi

Adaptation et interopérabilité. Retours d'expérience sur deux projets en études aréales : CASSAF (Créations Arts-Sciences Sociales en études AFricaines) et Bibcolaf — **Camille Desiles**, UMR 5115 - Les Afriques dans le monde, CNRS

12 00 hall salle — **Déjeuner offert**

Espace prestataires

13 30 amphi — **Présentation des groupes de travail**

– GT Archives — **Pierre Willaime**, Archives Henri-Poincaré

– GT Accessibilité — **Anne Bugner**, BULAC, et **Camille Carette**, Bibliothèque de l'École nationale des chartes - PSL)

– GT Dev — **Élisa Thomas**, Université PSL

– GT Formation & documentation — **Sylvie Sallé**, Université Paris-Saclay, et **Delphine Cavallo**, Aix Marseille Université

14 30 amphi — **Assemblée générale de l'AUFO** — ouverte à toutes et tous

15 30 — **Clôture des journées**